



# [ PATRULLA ] DOCUMENTAL

## BASES DEL CONCURSO

PATRULLA DOCUMENTAL

**FECHA LÍMITE DE POSTULACIÓN: 20 de noviembre**

Con apoyo de :



PERÚ

Ministerio de Cultura

# INDICE

<b>I. OBJETIVO</b>	<b>3</b>
<b>II. DEL CONCURSO</b>	<b>3</b>
<b>III. DEL POSTULANTE</b>	<b>3</b>
<b>IV. ETAPAS DEL CONCURSO</b>	<b>3</b>
<b>CONVOCATORIA</b>	<b>3</b>
<b>TALLER</b>	<b>4</b>
<b>CONCURSO DOCUMENTAL</b>	<b>4</b>
<b>PREMIACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>V. DEL JURADO</b>	<b>4</b>
<b>VI. PRESENTACIÓN DE POSTULACIONES</b>	<b>5</b>
<b>VII. REVISIÓN DE POSTULACIONES</b>	<b>5</b>
<b>VIII. CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>IX. DECLARACIÓN DE BENEFICIARIOS</b>	<b>5</b>
<b>X. COMPROMISO DEL CONCURSANTE</b>	<b>6</b>
<b>XI. ENTREGA DE PREMIO</b>	<b>6</b>
<b>XII. CRONOGRAMA</b>	<b>6</b>
<b>XIII. INFORMES</b>	<b>6</b>
<b>XIV. GLOSARIO</b>	<b>7</b>

## PATRULLA DOCUMENTAL

Patrulla Documental es un proyecto que ha sido ganador de los estímulos económicos del Ministerio de Cultura 2019 y forma parte del “Museo del Carnaval”. Esta propuesta, gestionada por la Asociación Cultural Indio Pishgo, busca salvaguardar el patrimonio material e inmaterial de esta fiesta a través de la realización de contenido audiovisual.

### I. OBJETIVO

El proyecto tiene como objetivo capacitar a las patrullas y comparsas en el uso de técnicas y herramientas audiovisuales con la finalidad de que puedan producir un documental sobre las distintas expresiones artísticas y culturales del carnaval cajamarquino.

### II. DEL CONCURSO.

Patrulla Documental está dirigido a todas las patrullas, comparsas y trajes individuales participantes del Carnaval de Cajamarca, de las cuales se seleccionará un grupo de comparsas para recibir capacitaciones en el uso de herramientas audiovisuales y poder realizar un documental final, el cual será sometido a una evaluación por parte de un jurado que declarará un ganador.

### III. DEL POSTULANTE

Pueden participar miembros de cualquier patrulla, comparsa o traje individual del Carnaval de Cajamarca.

El equipo por cada patrulla, comparsa o traje individual debe ser de 2 personas.

Los participantes tienen que ser mayores de edad.

Los participantes tienen que ser miembros activos de la patrulla, comparsa o colaboradores cercanos en el caso de traje individual.

**No es necesario tener experiencia en el uso de herramientas audiovisuales.**

### IV. ETAPAS DEL CONCURSO

#### CONVOCATORIA

La convocatoria se realizará a todas las patrullas, comparsas y trajes individuales participantes del Carnaval de Cajamarca, la cual inicia el 16 de octubre del 2019 y finaliza el 20 de noviembre del mismo año.

De esta convocatoria se elegirán a 40 agrupaciones para participar del taller de capacitación en el uso de herramientas audiovisuales.

## TALLER

Se realizarán talleres de capacitación para los seleccionados, divididos en 4 grupos de 10 patrullas y comparsas (2 personas por patrulla o comparsa).

Los talleres se realizarán en los principales barrios de la ciudad.

## CONCURSO DE DOCUMENTALES

Los participantes de los talleres realizarán un documental sobre su patrulla, comparsa o traje individual. Todos los documentales realizados participarán en el concurso.

## PREMIACIÓN

**Se entregará un único premio de S/. 5000 (cinco mil soles) al documental ganador y será entregado en la ceremonia de premiación.**

Los premios para el segundo y tercer lugar se anunciarán en su momento.

## V. DEL JURADO

### PRIMERA ETAPA

El jurado en la primera etapa estará compuesto por ilustres cajamarquinos, conocedores de la historia y cultura de las tradiciones, que serán nombrados en el tiempo programado.

### CONCURSO DE DOCUMENTALES

El jurado estará compuesto por un profesional experto en la comunicación audiovisual y un profesional de las ciencias sociales ligado a la antropología, que darán un veredicto basado en un formato de evaluación, el cual contemple aspectos técnicos, estéticos y conceptuales.

## VI. PRESENTACIÓN DE POSTULACIONES

### CONVOCATORIA GENERAL

Las postulaciones se podrán hacer de forma gratuita.

Los postulantes tienen que acceder a la página web:

**www.patrulladocumental.com,**

donde tendrán que llenar la información solicitada y **adjuntar una carta de motivación** donde expongan las razones de la importancia de su agrupación para el Carnaval cajamarquino.

## VII. REVISIÓN DE POSTULACIONES.

Las postulaciones que no cumplan con la documentación solicitada, serán descartadas.

Todas las postulaciones serán correctamente evaluadas y vistas por los jurados convocados.

## VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### PARA LA CONVOCATORIA GENERAL:

El criterio de evaluación será a partir de:

REDACCIÓN  
CONTENIDO

### PARA EL CONCURSO DE DOCUMENTALES:

ASPECTOS TÉCNICOS (25 %)  
LENGUAJE AUDIOVISUAL (25 %)  
CONTENIDO (30 %)  
ORIGINALIDAD (20 %)

## IX. DECLARACIÓN DE BENEFICIARIOS

La declaración de beneficiarios será publicada en la fecha programada en una acta firmada y legalmente aprobada por el equipo organizador, miembros de la Asociación Cultural Indio Pishgo y los jurados.

## X. COMPROMISO DEL CONCURSANTE

Participación completa de los talleres de capacitación durante las fechas establecidas.

Realizar un documental sobre su agrupación.

Ceder un derecho de difusión sobre su trabajo documental.

## XI. ENTREGA DEL PREMIO

La Asociación Cultural Indio Pishgo premiará al documental ganador con S/. 5000 soles en efectivo, el cual será entregado directamente a la junta directiva de la comparsa, patrulla o traje individual ganador.

Este premio debe estar dirigido directamente a la patrulla, comparsa o traje individual ganador.

Los realizadores del documental son reconocidos como autores del trabajo.

## XII. CRONOGRAMA.

Convocatoria pública primera etapa	16 de octubre del 2019
<b>Recepción de postulaciones</b>	<b>Del 16 de octubre al 20 de noviembre del 2019</b>
<b>Publicación de Beneficiarios</b>	<b>5 de diciembre del 2019</b>
<b>Taller de realización audiovisual</b>	<b>Del 2 de enero al 31 de enero del 2020</b>
Realización de documentales	Del 1 al 29 de febrero del 2020
Recepción de documentales a concurso	Del 10 al 15 de marzo del 2020
<b>Resultado de ganadores y premiación</b>	<b>02 de abril del 2020</b>

## XIII. INFORMES

### ASOCIACIÓN CULTURAL INDIO PISHGO

Correo electrónico

Números

Dirección

Página web

[acindiopishgo@gmail.com](mailto:acindiopishgo@gmail.com)

976386629 / 963710499

Jr. Tarapacá 772 - Segundo piso

[www.patrulladocumental.com](http://www.patrulladocumental.com)

## XIV. GLOSARIO

**HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES.** Los audiovisuales combinan imágenes y sonido para la transmisión de mensajes. Herramientas como: lenguaje fotográfico, manejo de equipos de video y audio, lenguaje audiovisual de redes sociales, y demás.

**CARTA DE MOTIVACIÓN.** Carta que se tendrá que adjuntar al formato de inscripción. El contenido de la carta es un texto donde se exponen las razones de la importancia de su agrupación para el Carnaval cajamarquino: su historia, personajes, música, momentos anecdóticos, su relación con el Carnaval, sus disfraces, etc.

**TALLER DE CAPACITACIÓN.** Taller práctico teórico donde se aprenderán por medio de módulos las principales herramientas y técnicas para poder contar historias con recursos al alcance de todas las personas.

Un proyecto de :



Gestionado por :

**INDIO  
PISHGO**  
ASOCIACIÓN CULTURAL

Con apoyo de :



**PERÚ**

Ministerio de Cultura